



۷- در کدام گزینه تلمیح وجود دارد؟

۱) میهمانان را سرافراز گردان (۲) ما را به راه راست هدایت فرما

۳) حضور تو، تنهایی را طراوت می بخشد (۴) اسلام دروازه های سرزمین ها را به روی ما باز کرد

۸- بیت: «شب تار است و ره وادی ایمن در پیش / آتش طور کجا، موعده دیدار کجاست» به سرگذشت کدام پیامبر الهی تلمیح دارد؟

۱) یوسف (۲) عیسی (۳) موسی (۴) ابراهیم

۹- در عبارت زیر چند تضاد به کار رفته است؟

«روزگار، دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود. اگر امروز آرام باشد مسلماً فردا توفانی خواهد شد»

۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) یک

۱۰- در کدام گزینه فعل های بیت زیر از نظر شخص و شمار به مضارع التزامی تبدیل شده است؟

«خندید بر او شعله که از دست که نالی / ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خوار»

۱) بخندد-بنالی-بکند (۲) بخندید-بنالید-بکنید (۳) بخندید-بنالید-بکرد (۴) خندید-بنالی-کرد

۱۱- در کدام گزینه زمان فعل با بقیه فرق دارد؟

۱) هر دو عالم، قیمت خود گفته ای (۲) اندر آن ویرانه، سلطانی هنوز

۳) خسروا، تا کی پریشانی هنوز (۴) ز ما خدمت آید خدایی تو راست

۱۲- کدام یک از صفت های زیر، صفت برتر است؟

۱) سبز تر (۲) فعال تر (۳) ناقص تر (۴) همه موارد

۱۳- معنی کدام واژه درست است؟

۱) زی: زندگی کن (۲) واقعه: بلا (۳) تهمت: اشتباه (۴) جوهر: گوهر

۱۴- کتاب هفت اورنگ به تقلید از چه کتابی نوشته شده؟

۱) گلستان (۲) بوستان (۳) خمسه (۴) مثنوی معنوی

۱۵- کدام گزینه از بقیه دور تر است؟

۱) پویه (۲) پاننده (۳) پویایی (۴) پویدن

۱۶- در عبارت زیر چند صفت پسین بیانی وجود دارد؟

«حافظ حکیمی متفکر و تفکر بر انگیز است. فرزانه ای است با اندیشه های عمیق عرفانی و احساس ها و عواطف ژرف انسانی»

۱) چهار (۲) سه (۳) پنج (۴) شش

۱۷- داعیه یعنی:

۱) درخواست (۲) تمایل داشتن (۳) انگیزه (۴) ثروت

۱۸- با توجه به عبارت زیر کدام واژه، هسته گروه اسمی نیست؟

«مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا هم چون ورزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفای درون را در ما زنده می سازد.»

۱) دوست (۲) ورزش (۳) سبکی (۴) زنده

۱۹- از عبارت زیر کدام گزینه دریافت نمی شود؟

«انسان بی دوست، همواره غمگین است؛ به بیان دیگر تنهایی یکی از دشوارترین مصائب است.»

۱) صفت عالی (۲) قید (۳) ترکیب اضافی (۴) مشتق

۲۰- اثر «سه روز برای دیدن» از ..... است که ..... آن را به زبان فارسی ترجمه کرده است.

۱) تولستوی - ع. پاشای (۲) هلن کلر - محمد قاضی (۳) ویکتور هوگو - احسان محمدی (۴) هلن کلر - مرضیه خوبان فرد

۲۱- معنای واژه های «تنبیه، مستمع، آیات، میغ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) خردمندی، سخنان، آیه ها، باران (ب) هوشیاری، شنونده، سخنان، ابر

ج) خردمندی، سخن گو، پدیده ها، آسمان (د) آگاه کردن، شنونده، نشانه ها، ابر

۲۲- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«از انواع نباتات و آنچه در بر و بهر است چون میق و باران و غوس قرح و علاماتی که در هوا پدید آید؛ همه از عجایب صنع خدای

حق تالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.»

الف) چهار (ب) پنج (ج) شش (د) هفت

۲۳- نام مولف کدام کتاب نادرست است؟

الف) اسرار التوحید: محمد بن منور (ب) کیمیای سعادت: احمد غزالی

ج) به قول پرستو: قیصر امین پور (د) قصه رنگ پریده: علی اسفندیاری

24- مترادف کدام واژه درست نوشته نشده است؟

الف) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زنند. (بیهوده گوئی)  
ب) در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید (سخن چینی کردن)

ج) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور. (نام شهری در فلسطین)  
د) این سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (پریشان حال)

25- بن مضارع، شناسه و نوع فعل در کدام گزینه نادرست است؟

الف) می خواهی: خواه-ی- مضارع اخباری  
ب) بخوانیم: خوان-یم- مضارع التزامی

ج) پرسیدند: پرس-ند- مضارع الزامی  
د) می آیند: آی-ند- مضارع اخباری

26- منظور از «او خود اوفتد» در عبارت روبرو چیست؟ «کس را نصیحت مگویی و پند مده خاصه کسی را که پند نشنود».

الف) گرفتار می شود.      ب) گوش شنیدن ندارد.      ج) پندپذیر نیست.      د) بی فکر عمل می کند.

27- در کدام گزینه کنایه وجود ندارد؟

الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

ب) ندانی که ایران نشست من است / جهان سربه سر زیر دست من است

ج) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

د) تا کی آخر چو بنفشه سرغفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

28- کدام یک از واژه ها نشانه ی جمع دارد؟

الف) گلستان      ب) آزادگان      ج) احزان      د) کشتیان

29- در کدام گزینه فعل مضارع مستمر به کار نرفته است؟

الف) ما رهبری داریم که به او می نازیم.  
ب) اکنون داریم درس جدید را می خوانیم.

ج) هم اکنون وصف بزرگی او را دارند می گویند  
د) تو هنوز هم داری به علم خود می نازی؟

30- نقش لیل و نهار در دو مصراع (بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار) و (ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) قید- مفعول      ب) قید- قید      ج) نهاد- نهاد      د) نهاد- مفعول

31- در کدام گزینه صفت از نظر مقایسه به کار نرفته است؟

الف) بهترین معلمان دوران تحصیل      ب) سی و هفت دانش آموز باهوش  
ج) برادر بزرگتر دوستم      د) همین دو دانش آموز بزرگتر کلاس

32- معنای کدام واژه نادرست است؟

الف) نباتات: گیاهان      ب) موسم: هنگام  
ج) دیبا: پارچه ابریشمی رنگین      د) سریر: تاج پادشاهی

33- در کدام بیت، واژگان قافیه مشتق است؟

- الف) بود شیخی خرقة پوش نامدار / برد ازوی دختر سگبان فرار  
ب) تا که از هیچی پدیدار آمدی / در گرفت خود گرفتار آمدی  
ج) روزگاری است که دل آشفته کار / تا به غفلت می گذاری روزگار  
د) شد ز شوق آن عسل دلداده ای / در خروش آمد که کو آزاده ای

34- در عبارت زیر چند واژه مرکب به کار رفته است؟

«ناشدنی است سخنی بر زبان آورند که موجب رنجش و ملال کسی شود و اگر ناچار شوند خبر بدی به کسی بدهد، تلخی و ناهمواری آن را با آوردن کلمات و عبارات دلنشین و شیرین می کاهند»

- الف) سه (ب) یک (ج) چهار (د) دو

35- در کدام گزینه تمام واژه های به کار رفته هم مرکب اند و هم از تعدادی اجزای یکسان تشکیل شده اند؟

- الف) مداد تراش - روزنامه نگار - دلخواه  
ب) تعارفات - سنجیده تر - دل سوزانه  
ج) چشمه ساران - رودخانه ها - کاریزها  
د) زیرزمین - زورخانه - تیرانداز

36- املائی کدام واژه با توجه به معنی آن درست نیست؟

- الف) مستمع: شنونده (ب) سحر: صبح بسیار زود (ج) خار: پست و ذلیل (د) تسبیح: سبحان الله گفتن

37- مفرد کدام گزینه نادرست است؟

- الف) مواعظ: وعظ (ب) الوان: لون (ج) نقوش: نقش (د) اصحاب: صاحب

38- با توجه به بیت «تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار» همه گزینه ها درست است به جز...

- الف) یکی: نهاد (ب) همه: صفت مبهم (ج) هزار: متمم (د) رحمت: مفعول

39- کدام نویسنده، کتاب «مرزبان نامه» را به پارسی دری برگرداند؟

- الف) ایرج میرزا (ب) مرزبان بن رستم (ج) سعدالدین راونینی (د) عبد الرحمن جامی

40- در کدام گزینه وابستهٔ پسین، صفت غیر ساده است؟

- الف) ز دانش دل پیر برنا بود (ب) در بسته تا به کی در محبس تنی

- ج) همه کار ایام درس است و پند (ج) اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی

41- ساختار کدام گروه اسمی همانند «جمال صورت قصر» نیست؟

- الف) بوستان معرفت حق تعالی (ب) لحن توصیفی کلام (ج) سریر ملک وی (د) توصیف زیبایی طبیعت

42- کدام گروه از کلمات زیر هم خانواده نیستند؟

- الف) متعبّد - معبود - عبادت (ب) بساط - مبسوط - انبساط

- ج) غنی - غنیمت - اغنا (د) منیر - نور - منور

43- کدام دو کلمه متضاد نیستند؟

- (1) بر و بحر (2) باختر و خاور (3) مبداء و آغاز (4) لیل و نهار

44- در کدام گزینه متمم هایی که در بیت آمده‌اند به ترتیب و درست مشخص شده اند؟

« بعد از خدای هر چه پرستند بی دولت آن که بر همه هیچ اختیار نیست »

(1) پرستند - هیچ اختیار (2) دولت - خدای

(3) خدای - دولت (4) خدای - همه

45- کدام گزینه ضرب المثل ندارد؟

(1) هر کاو عمل نکرد و عنایت امید داشت دانه نکشت ابله و دخل انتظار کرد

(2) ناپرده رنج گنج میسر نمی شود مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

(3) عطای او را به لقای او بخشیدم

(4) گزینه ی 1 و 3

46- کدام گزینه از لحاظ معنایی با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

(1) طوبی (2) فردوس (3) سدره (4) سدره المنتهی

(4) توجه دشمن که به محیط های آموزشی ماطوف شده است را منحرف کنید (1 غلط)

47- نام کدام یک از نویسندگان کتاب های زیر درست نیست؟

(1) شاهنامه (ابوالقاسم فردوسی) (2) مرزبان نامه (سعد الدین وراوینی)

(3) کیمیای سعادت (سنایی غزنوی) (4) اسرارالتوحید (محمد بن منور)

48- کدام گزینه کلمات غلط املائی ندارند؟

(1) حرس و هوس باطل (2) منتغم خون حسین (علیه السلام)

(3) اصحاب محمد (صلی الله علیه وآله) (4) اعتنا نکردن به احتمالات و متقائد شدن

49- در کدام گزینه فعل مضارع التزامی دیده می شود؟

(1) می رود (2) دارد می آید (3) زنده ایم (4) بیامرزد

50- در کدام گزینه، کلمات غلط املایی ندارند؟

- (1) راهنمایی - رهنمای - غوس قزح  
(2) حق تعالی - میغ - خوار گل  
(3) نظامی عروضی - دائماً - استراق سمع  
(4) سریر ملک - شکر گذار - انعام

51- کدام گزینه در مورد جمله ی «هیچ راهی نیست، کان را نیست پایان» صحیح نیست؟

- (1) هیچ: صفت مبهم  
(2) راهی نیست: نیست (فعل اسنادی)، راهی (مسند)  
(3) گزینه ی 1 و 2  
(4) هیچکدام

52- مطاع یعنی:

- (1) شام  
(2) کالا  
(3) ناهار  
(4) کالای با ارزش

53- با توجه به دو بیت زیر، در کدام گزینه تمام واژه های به کار رفته مشتق است؟

«دیده از دیدار خوبان، برگرفتن مشکل است / هرکه ما را این نصیحت می کند بی حاصل است

گر به صد منزل، فراق افتد میان ما و دوست / همچنانش در میان جان شیرین منزل است»

- (1) دیده - نصیحت - بی حاصل  
(2) خوبان - دیدار - منزل  
(3) همچنان - شیرین - نصیحت  
(4) دیدار - بی حاصل - برگرفتن

54- تمام آثار زیر از قیصر امین پور است به جز:

- (1) در کوچه آفتاب  
(2) تنفس صبح  
(3) به قول پرستو  
(4) از آسمان سبز

پاسخ:

۳-۹۰	د-۶۰	۳۰-الف	۳-۱
۴-۹۱	الف-۶۱	۳۱-الف	۳-۲
۳-۹۲	د-۶۲	۳۲-ج	۳-۳
۲-۹۳	ب-۶۳	۳۳-الف	۴-۴
۴-۹۴	ج-۶۴	۳۴-ب	۳-۵
۴-۹۵	ج-۶۵	۳۵-ج	۴-۶
	الف-۶۶	۳۶-د	۲-۷
	ب-۶۷	۳۷-ج	۲-۸
	ج-۶۸	۳۸-ج	۴-۹
	الف-۶۹	۳۹-ج	۱-۱۰
	الف-۷۰	۴۰-الف	۱-۱۱
	د-۷۱	۴۱-د	۴-۱۲
	ج-۷۲	۴۲-الف	۴-۱۳
	ب-۷۳	۴۳-ب	۳-۱۴
	ج-۷۴	۴۴-د	۲-۱۵
	ج-۷۵	۴۵-ب	۴-۱۶
	۳-۷۶	۴۶-ب	۳-۱۷
	۲-۷۷	۴۷-الف	۳-۱۸
	۳-۷۸	۴۸-ج	۳-۱۹
	۴-۷۹	۴۹-ج	۴-۲۰
	۴-۸۰	۵۰-د	د-۲۱
	۲-۸۱	۵۱-ب	الف-۲۲
	۴-۸۲	۵۲-د	ب-۲۳
	۲-۸۳	۵۳-ج	ب-۲۴
	۴-۸۴	۵۴-ب	د-۲۵
	۲-۸۵	۵۵-د	الف-۲۶
	۴-۸۶	۵۶-ب	
	۴-۸۷	۵۷-ب	



٢٧-ج

٢٨-ج

٢٩-الف